

## BASILICA SANTA MARIA ASSUNTA SEC.XV-XVII - Gandino

Progetto di Paolo Micheli, Antonio Comino e Giovanni Maria Bettera

Chiesa prepositurale plebana di Gandino. Riedificato nel 1421 l'edificio venne parzialmente inglobato nella chiesa attuale del 1623. All'interno dipinti di Antonio Balestra, Giacomo Barbello, Alvise Benfatti, Simone Cantarini, Domenico Carpinoni, Giacomo Ceruti, Vincenzo Dandini, Francesco Della Madonna, Giovan Battista Lambranzi, Ponziano Loverini Giovanni Manfredini, Pietro Mango, Sante Prunati e Paolo, Luca Sanz, Pietro Servalli, Gian Cristoforo Storer, Paolo Zimengoli e altri. Sculture delle botteghe Caniana, Carra, Fantoni, Hillepront, Manni, Siccardi. Due gli organi contrapposti, un Bossi Urbani e un Pescetti. Balaustra in bronzo di Lagostino. I portali esterni si devono ad artisti di Venezia.

## Organo Bossi Urbani del 1858

### Scheda tecnica dello strumento

Organo a trasmissione meccanica, costruito da Adeodato Bossi-Urbani di Bergamo nel 1858. Lo strumento, collocato in cantoria in "cornu Evangelii" è racchiuso in elegante cassa lignea di pregevole fattura e posto in vano ricavato appositamente nel muro. Prospetto di n. 33 canne in stagno, formanti cinque cuspidi più due organetti morti (11-11) posti al di sopra di esse; bocche allineate a labbro superiore a mitria (seconda e quarta cuspidi rialzate). Due tastiere di n. 61 tasti (DO1-DO6) in ebano (diatonici) e osso (cromatici). Pedaliera a leggio di n. 27 pedali (DO1-RE3). Estensione reale dei registri di pedale: DO1 - RE3. Registri inseriti da manette ad incastro orizzontale disposte su doppia colonna a lato destro delle tastiere per il Grand'Organo e da pomoli disposti in unica fila a lato sinistro per l'Organo Eco.

### Registri

#### Disposizione fonica

Terzamani	Principale 16' Bassi
Cornetto 3 file Soprani	Principale 16' Soprani
Flauto in VIII Soprani	Principale 8' I° Bassi
Fagotto 8' Bassi	Principale 8' I° Soprani
Clarone Bassi	Principale 8' II° Bassi
Corno di Bassetto Bassi	Principale 8' II° Soprani
Trombe Soprani	Ottava Bassi
Clarinetto Soprani	Ottava Soprani
Corno Inglese Soprani	Duodecima
Voce Puerile Soprani	Quintadecima
Flutta Soprani	Decimanona
Ottavino Soprani	Vigesimaseconda
Corni da Caccia Soprani	Vigesimasesta
Violone Bassi	Due di ripieno
Viola Bassi	Due di ripieno
Voce Umana Soprani	Sesquialtera
	Contrabbasso 16'
	Basso 8'
	Bombarda 16'

Divisione tra Bassi e Soprani: SI2 - DO3

Totale canne nr. 2269

### Organo Eco

Principale 8'  
Ottava 4'  
Quintadecima Bassi  
Quintadecima Soprani  
Vigesimaseconda  
Vigesimasesta  
Vigesimanona  
Flauto in VIII Bassi  
Flauto in VIII Soprani  
Flauto in XII Bassi  
Flauto in XII Soprani  
Violoncello 8'  
Tremolo

### Pedaletti:

Distacco tasto pedale  
Unione tastiere  
Gelosia Organo Eco  
Rullante  
Timballone

# Echi d'Organo

2015

10<sup>A</sup> EDIZIONE

Percorso musicale tra gli organi storici della ValGandino

con il patrocinio del  
  
Comune di Gandino

organizzato da  
  
Pro Loco Gandino

In collaborazione con  
  
Parrocchia S.M. Assunta GANDINO

  
Atalanta Club Valgandino

Direzione artistica:  
Salvatore Cotroneo  
Antonio Rettigni

info:  
[www.gandino.it](http://www.gandino.it)  
[info@gandino.it](mailto:info@gandino.it)  
[prologandino@gandino.it](mailto:prologandino@gandino.it)  
[cltusa@gandino.it](mailto:cltusa@gandino.it)  
InfoPoint Valgandino  
035.746215  
[informazioni@prologandino.it](mailto:informazioni@prologandino.it)

Visit Val Gandino

  
RNOCI Local Action

  
Agricoltura Comunità Gandino

  
Centrale Val Gandino  
Piazza V. Veneto, 11  
GANDINO  
tel. 035.727371

Le Cinque terre  
Val Gandino  
[www.cinquevillaggi.org](http://www.cinquevillaggi.org)

  
ValSeriana  
a.s. Serale

Le Elevazioni musicali dalle edizioni passate sono scaricabili in formato mp3 sul sito [www.gandino.it](http://www.gandino.it)

**Sabato 14 novembre**  
**Paolo Oreni**  
DEDICATO A MONS. LORENZO FRANA NEL DECENNALE DELLA MORTE

**Sabato 28 novembre**  
**Davide Rossi**  
organo  
**Fabrizio Frigeni**  
chitarra elettrica

**Sabato 12 dicembre**  
**Concerto di Natale**  
ORCHESTRA MUSICA RAGAZZI  
di Osio Sopra  
dir. Francesco Chigioni  
solisti:  
Stefano Mostosi, organo  
Claudia Ceruti, soprano  
Ludmila Chepurnala, mezzosoprano  
Filippo Quirico, oboe  
Davide D'agostino, oboe

organizzato da  
Atalanta Club Valgandino

I concerti si terranno presso la  
**BASILICA S.M. ASSUNTA di GANDINO**  
alle ore 21.00  
organo Bossi-Urbani 1858

Sabato 14 Novembre 2015 – ore 21.00

Basilica S.M. Assunta - GANDINO - organo Bossi-Urbani 1858

Paolo Oreni

Dedicato a Monsignor Lorenzo Frana nel decennale della morte





## PAOLO ORENI – *organista*

Definito dal *Süddeutsche Zeitung* «Giovane artista italiano pieno di promesse e di talenti geniali, un miracolo di tecnica con una precisione fenomenale che cerca ancora un suo eguale», Paolo Oreni nasce a Treviglio nel 1979 e inizia a undici anni lo studio dell'organo e della composizione organistica con il Maestro G. W. Zaramella, presso l'Istituto Pareggiato "Gaetano Donizetti" di Bergamo.

Grazie alle borse di studio conferitegli dal Ministero della Cultura di Lussemburgo, dal Comune e dalla Banca di Credito Cooperativo di Treviglio, prosegue dal 2000 i suoi studi musicali al Conservatorio Nazionale di Lussemburgo, dove, nel 2002, ottiene il primo premio al concorso internazionale "Prix Interrégional-Diplôme de Concert", prestigioso diploma mitteleuropeo.

Beneficia inoltre dei preziosi consigli di diversi Maestri di fama internazionale, in particolare Jean-Paul Imbert e Lydia Baldecchi Arcuri, con la quale approfondisce parallelamente il repertorio pianistico. Decisivo per la sua formazione è l'incontro col Maestro Jean Guillou, durante le numerose Masterclasses ai grandi organi della Tonhalle a Zurigo e della Chiesa di St. Eustache a Parigi (Stiftung für Internationale Meisterkurse für Musik).

Vincitore di vari concorsi internazionali, nel Giugno 2004 risulta finalista e vincitore di una Menzione al Concorso Internazionale "Ville de Paris", a cui hanno partecipato 60 organisti da tutto il mondo.

Ha suonato in duo con prime parti soliste dell'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, in formazioni da camera e con orchestra sinfonica (Orchestra Stabile Gaetano Donizetti di Bergamo, Orchestra Sinfonica "laVerdi" di Milano, Jeune Orchestre de Paris, Orchestra Haydn di Bolzano, Symphonisches Orchester Zürich, Bochumer Symphoniker...) e continua un'intensa carriera concertistica, con una media di 100 concerti annuali, che lo porta a suonare regolarmente in alcuni fra i più prestigiosi Festival musicali ed organistici internazionali in Italia (Filarmonica di Trento, Sala Alfredo Piatti di Bergamo, Sala Bossi - Conservatorio di Bologna, Settimane Musicali Mahleriane di Dobbiaco, Gioventù Musicale d'Italia, Istituto Franz Liszt; Cattedrali di Abano Terme, Bergamo, Bolzano, Como, Cremona, Cuneo, Fabriano, Firenze, Genova, Messina, Milano, Napoli, Padova, Parma, Vicenza...), Svizzera (Bern, Lugano, Tonhalle - Zürich...), Francia (Cattedrali di Albi, Alpe d'Huez, Bordeaux, Carcassonne, La Ciotat, Le Havre, Marseille, Talence, Route des Orgues in Lorena...), a Parigi (Cattedrale di Notre-Dame, American Church, La Madeleine, Notre-dame des Blancs-manteaux, St. Clothilde, St. Eustache, St. Roch, Auditorium Olivier Alain...), Lussemburgo, Germania (Audimax - Bochum, Konzerthaus - Dortmund, Cattedrali di Berlin, St. Joseph - Bonn-Beuel, Dresden, Düsseldorf, Frankfurt, Köln, München, Passau, Stuttgart, Basilica di Ottobeuren...), Austria (Organo di Bruckner a St. Florian-Linz, Salzburg, Wien...), Inghilterra (Cattedrali di Birmingham, Edinburgh, London...), Olanda, Danimarca, Svezia, Spagna, Finlandia, Albania, Israele, Polonia.

Dal 2006 è regolarmente invitato a tenere Masterclasses sull'improvvisazione e il repertorio organistico da Bach ai contemporanei per la Diocesi di Monaco di Baviera, nella prestigiosa Basilica di Ottobeuren nell'estate 2011 e, nell'Agosto 2012, alla celebre Accademia Internazionale del Duomo di Altenberg.

# Programma

**J.S. Bach**  
(1685-1750)

**Toccata, adagio e fuga in Do Maggiore**  
**BWV 564**

**W.A.Mozart**  
(1756-1791)

**Fantasie in Fa minore KV 608**

**F.Liszt**  
(1811-1886)

**Fantasia e fuga sul nome B.A.C.H.**  
**(Versione sincretica di Jean Guillou)**

**P.Oreni**  
(1979 - )

**Sinfonia improvvisata su temi**  
**proposti dal pubblico -**  
**Preludio, Scherzo, Adagio, Finale-**  
**Toccata**



Le Elevazioni Musicali della rassegna "Echi d'Organo 2015" saranno disponibili in formato video e audio (MP3 scaricabile gratuitamente) su:

**[www.gandino.it](http://www.gandino.it)**

