

Echi d'Organo

Echi d'Organo

Percorso musicale tra gli organi storici di Gandino

Chiesa di S. Maria Nascente (Suffragio)
organo Albiani del 1898

Sabato 4 Novembre 2006

*Percorso musicale
tra gli organi
storici di Gandino*



LA CHIESA

La Chiesa di Santa Maria Nascente sorse nel 1683 per volere della confraternita del Suffragio. Successivamente fu modificato l'impianto originario (realizzazione dell'oratorio, coro, ricostruzione del campanile).

Nel presbiterio è collocata la bella tela che raffigura la deposizione di Cristo dalla croce con accanto la Vergine Addolorata. Nella navata è ubicato l'altare intitolato alla Madonna Addolorata. Frontalmente ad esso vi è l'altare dedicato ai morti, con la pala del XVIII secolo. In una nicchia a destra dell'ingresso è conservata la statua lignea del Cristo flagellato risalente al XVIII secolo.

L'articolazione del fronte principale, che invade parzialmente la sede stradale, è forse la migliore espressione del barocco a Gandino.



LO STRUMENTO

Organo a trasmissione meccanica, costruito nel 1898 da **Natale Albiani** di Milano

Lo strumento è collocato in cantoria in "*cornu Epistolae*", nella navata, appena prima del presbiterio.

Prospetto di n.19 canne, formanti n. 3 cuspidi (7 -5- 7).

Tastiera di 56 tasti (DO 1 SOL 56), copertura dei tasti osso ed ebano, pedaliera distesa di n. 20 pedali, ultimo pedale aziona in timpanone. I registri Dolciana e Voce celeste sono racchiuse in una "cassa armonica con valvole onde ottenere gli effetti eco".

Registri azionati da menette ad incastro disposte da due colonne a lato destra della tastiera.

Pedaletti: ripieno, mezzoforte, espressione, terzamarco e terzopiede.



GLI ESECUTORI

MICHELE GERVASONI

Michele Gervasoni è diplomato in pianoforte presso il conservatorio di Ferrara ed è docente e vicedirettore della Scuola Musicale Alta Valle Brembana.

Organista titolare a Roncobello, opera in numerose parrocchie della Val Brembana ed è responsabile del gruppo "Amici della Lirica"



EUN SUN PARK

Eun Sun Park è di origini coreane ed è moglie di Michele.

E' laureata in canto lirico a Seoul (Corea) ed ha fatto parte quale soprano solista del Coro di Stato coreano.

ELENCO DEI BRANI

Brano 01 (5' 14'')

Dietrich Buxtehude

Passacaglia in re minore

Di Dietrich Buxtehude, massimo esponente della scuola organistica della Germania del nord del'600, viene presentata la passacaglia in re minore, consistente in variazioni su un basso ostinato.

Brano 02 (03' 08'')

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Ave verum corpus

Dal genio della musica creatore di opere di incommensurabile valore artistico, Wolfgang Amadeus Mozart, viene proposto il sereno "Ave verum corpus". Quest'anno è l'anno mozartiano, ricorrendo il duecento cinquantesimo anniversario della nascita.

Brano 03 (3' 29'')

Antonio Lotti

Stava Maria dolente

E' un denso e dolente canto, intermezzato nella parte centrale da una variazione per organo solo del maestro Gervasoni.

Brano 04 (4' 37'')

Johann Pachelbel

Toccata e fuga in mi minore

Con la toccata, siamo di fronte ad una pagina di forma libera, quasi una improvvisazione con episodi virtuosistici ricchi di figurazioni ornamentali. La fuga seguente, ci riporta ad un clima più intimo e sobrio, dove ogni frase musicale ha una sua precisa posizione all'interno del complesso discorso contrappuntistico.

Brano 05 (5' 38'')

Saverio Mercadante

Salve Maria

La "Salve Maria" del barese Saverio Mercadante è una toccante pagina del milleottocento, dove l'influsso del melodramma è facilmente riscontrabile.

Brano 06 (3' 14'')

Johann Sebastian Bach

Jesus bleibet meine freude

La celebre cantata n. 147, a noi conosciuta con il titolo: "Resta con noi".

Brano 07 (3' 17'')

di Johann Pachelbel

Preludio al corale "Wie schon leuchtet der Morgenstern"

La melodia principale viene affidata al clarino basso;

Brano 08 (2' 33'')

Johann Sebastian Bach

Corale ornato "liebster Jesu wir sind hier"

Ci troviamo di fronte ad una composizione in cui la vena poetica e spirituale del compositore tedesco raggiunge vette incontrastate

Brano 09 (2' 57')

Giuseppe Verdi (1813-1901)

la Vergine degli angeli

Questa preghiera d'invocazione a Maria è tratta dall'opera lirica "la forza del destino". La prima rappresentazione dell'opera ebbe luogo a SanPietroburgo il 10 novembre 1862, in Italia venne proposta in seguito in parte riveduta.

Brano 10 (3' 07'')

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Alleluja da Exsultate Jubilate

La brillante e virtuosistica "Alleluia" è tratta dall' "Esultate Jubilate".

Brano 11 (5' 02')

Padre Davide da Bergamo (Felice Moretti)

Cantabile in la bemolle maggiore

E' una pagina distesa e soave, quasi "mozartiana", priva di elementi drammatici, operistici o potentemente incisivi che quasi sempre caratterizzano le musiche di colui che fu organista a Gandino dal 1815 al 1818 .

Brano 12 (3' 37')

Cesar Franck

Panis angelicus

Cesar Franck, nato a Liegi nel 1822, è una delle figure più importanti della vita musicale transalpina nella seconda metà del XIX secolo, compose lavori sacri e per il teatro, lavori sinfonici, organistici e corali.

Brano 13 (4' 24')

Na Un Yung

lohoa

Questo è uno tra i più noti canti religiosi della Corea; il testo è tratto dal Salmo 22, ed è noto a noi come: "Il Signore è il mio pastore." E' una rara occasione di ascoltare una preghiera a noi nota, eseguita però con uno stile musicale e il testo in lingua coreana.

Brano 14 (2' 28')

Johannes Brahms (1833-1897)

Ninna nanna

RICONOSCIMENTI

Evento organizzato da *Pro Loco Gandino* in collaborazione con *Comune di Gandino* e *Parrocchia di S. M. Assunta*.

Direzione artistica: *Salvatore Cortinovis*

Direzione logistica: *Silvio Tomasini*

Registrazione e post-processing del suono: *Angelo Todisco*

Apparecchiature utilizzate:

- microfoni: 2 Rode NTK valvolari con diaframma da 1", 2 Rode NT1 con diaframma da 1" In configurazione OSS (optimum stereo signal), 1 AKG C391B, 1 Jecklin disc per tecnica di presa audio OSS.
- Preamplificatore microfonico: Tascam MX4
- Registrazione digitale: Convertitore AD 24 bit-96 Khz MAudio Audiophile
- Registrazione analogica: Registratore Nagra E mono full trak; Nastri: Ampex 641 - Basf DP26

E' disponibili la registrazione in qualità CD.

Farne richiesta alla Pro Loco Gandino (progandino@gandino.it).