

Chiesa di Santa Maria Nascente (Suffragio)

Sorse nel 1683 per volere della confraternita del Suffragio. Successivamente fu modificato l'impianto originario (realizzazione dell'oratorio, coro, ricostruzione del campanile). Nel presbiterio è collocata la bella tela che raffigura la deposizione di Cristo dalla croce con accanto la Vergine Addolorata. Nella navata è ubicato l'altare intitolato alla Madonna Addolorata. Frontalmente ad esso vi è l'altare dedicato ai morti, con la pala del XVIII secolo. In una nicchia a destra dell'ingresso è conservata la statua lignea del Cristo flagellato risalente al XVIII secolo. L'articolazione del fronte principale, che invade parzialmente la sede stradale, è forse la migliore espressione del barocco a Gandino.

Scheda tecnica dello strumento

Organo a trasmissione meccanica, costruito nel 1898 da Natale Balbiani di Milano

Lo strumento è collocato in cantoria in "cornu Epistolae", nella navata, appena prima del presbiterio.

Prospetto n. 19 canne, formanti n. 3 cuspidi (7-5-7).

Tastiera di 56 tasti (DO 1 SOL 56), copertura dei tasti osso ed ebano, divisione bassi soprani Si2 Do3, pedaliera distesa di n. 19 pedali, ultimo pedale aziona in timpanone, il penultimo terzamani. I registri Dulciana e Voce celeste sono racchiuse in una "cassa armonica con valvole onde ottenere gli effetti eco".

Registri azionati da manette ad incastro disposte su due colonne a lato destra della tastiera.

Pedaletti: tremolo, trombe, celeste, flauto, Ottavino, Espressione. Pedalone: ripieno; combinazione libera.



Registri

Disposizione fonica

Fagotto Bassi	Principale 8' Bassi
Tromba Soprani	Principale 8' Soprani
Clarino 4' Bassi	Principale
Oboe 8' Soprani	Ottava 4' Bassi
Viola 4' Bassi	Ottava 4' Soprani
Flutta 8' Soprani	Quintadecima
Dulciana	Due di ripieno
Celeste 8' Soprani	Due di ripieno
Flauto 4' Soprani	Contrabassi
Flauto XII Soprani	Tasto al pedale
Ottavino	Timballo

Echi d'Organo

2008

Percorso musicale tra gli
organi storici di Gandino

ORGANIZZATO DA:



PRO LOCO GANDINO

con il patrocinio di:



COMUNE DI GANDINO



AMICI DEL MUSEO



PARROCCHIA
S. MARIA ASSUNTA

Si ringraziano:



PARROCCHIA S. GIACOMO AP.
CIRANO



PARROCCHIA DI S. NICOLA
BARZIZZA

Direzione artistica:
Salvatore Cortese

Direzione logistica:
Silvio Tomassini

Info:
www.gandino.it

mail:
museo@organiogandino.it
proloco@organiogandino.it
civitas@organdino.it



Albergo - Ristorante
Pizzeria - Caffè
CENTRALE

Piazza V. Veneto, 11 - GANDINO - Tel. 031.727371



RADICI GRUP
... Local Action



ABBE
PUNTO DI PUNTO - VENDITA AL PUBBLICO
CAZZANO S.A. (BG) - Tel. 035.728435

**Sabato 18
ottobre 2008**

**Chiesa
del Suffragio**

organo Balbiani del 1898

Laura Crosera - organo
Alice Colamonaco - flauto
Silvia Maffei - viola / violino

**Sabato 1
novembre**

**Chiesa di
S. Giacomo ap.
CIRANO**

organo Tonelli del 1875

Daniele Rocchi - organo
Monica Pezzoli - soprano
Sonia Lubrini - soprano

**Sabato 15
novembre**

**Basilica
S.M. Assunta**

organo Bossi-Urbani 1858

Alessandra Mazzanti - organo
Alberto Astolfi - tromba
Luigi Zardi - tromba

**Sabato 22
novembre**

**Chiesa di
S. Nicola da Bari
BARZIZZA**

organo Pensera del 1885

Cristina Antonini - organo
Bae, Cecilia Sae-Won - soprano

**Inizio delle elevazioni
musicali: ore 21.00**

Sabato 18 ottobre 2008 – ore 21.00

Chiesa di S. Maria Nascente (Suffragio) - organo Balbiani 1898

Laura Crosera (organo)

Alice Colamonaco (flauto)

Silvia Maffei (viola / violino)



Laura Crosera è diplomata in Pianoforte sotto la guida di F. Mosca, in Organo e in Comp. organistica con W. Zaramella e in Clavicembalo con Giovanna Fabiano. Si è perfezionata presso l'Accademia di Pistoia con H. Vogel e M. Radulescu. Ha collaborato in qualità di pianista e organista con vari gruppi vocali e strumentali (*Gruppo fiati musica aperta* di Bergamo, *Conservatorio "Luca Marenzio"* di Darfo B.T., *Camerata vocale Sine Nomine* di Bergamo e con l'*Accademia San Felice* di Firenze) e all'attività concertistica unisce un'intensa attività didattica. Collabora come organista presso la Chiesa Evangelica di Bergamo; collabora con il Coro *Antiche Armonie* di Bergamo e con il *Chor.U.M.70* di Milano. Ha partecipato a rassegne, quali l'*XI Rassegna Organistica su organi storici della Bergamasca*, le *Settimane di Musica Sacra dal Mondo* presso la Chiesa di S. Stefano di Firenze, la *Rassegna Sorrisi per un buon Natale* del Comune di Bordighera (IM), la *Rassegna Estate in musica* del Comune di Loano (IM) e il *6° Festival Internazionale di Musica Sacra* di Pordenone.



Alice Colamonaco Nata nel 1985, all'età di otto anni, si avvia allo studio della musica concentrando la sua attenzione al Flauto traverso. Inizia presso la "Civica Scuola Musicale di Gandino". Nelle medie e durante gli studi liceali prosegue la formazione musicale presso il conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo nella classe della prof. W. Maraschini. Si diploma brillantemente nell'anno 2002/03 appena diciottenne. Durante gli studi si aggrega all'orchestra del conservatorio esibendosi da solista né "il cardellino" di A. Vivaldi, sia presso il teatro ridotto del "Donizetti" di Bergamo che in quello di Como. Per tre anni suona in un quintetto di fiati in vari concerti e manifestazioni a livello provinciale. Da cinque anni è l'insegnante di flauto della scuola "Note Insieme" di Gandino. Suona nel Civico Corpo Musicale di Gandino. Collabora con bande e gruppi della Bergamasca. Da alcuni anni accompagna la corale "L. Canali" di Gandino nelle elevazioni musicali e cerimonie religiose.



Silvia Maffeis Nata nel 1985, laureata in matematica con il massimo dei voti e lode. Nell'anno accademico 2004/2005 ha conseguito il compimento inferiore di violino da privatista presso il conservatorio *L. Marenzio* sezione staccata di Darfo Boario Terme sotto la guida della prof.ssa A. Borgato. Ha sostenuto l'esame biennale di armonia complementare presso l'Istituto Pareggiato *G. Donizetti* di Bergamo e l'esame di Storia ed Estetica musicale presso il conservatorio *L. Marenzio*. Ha suonato nell'orchestra scuola Mousiké dal 1996 al 2006. Ha collaborato con l'orchestra da camera "*Gianandrea Gavazzeni*". Collabora con diverse corali per concerti e messe liturgiche. Attualmente studia per il compimento medio di violino.

Programma

Bernardo Storace	<i>Ballo della battaglia (organo)</i>
Ludwig van Beethoven	<i>Serenata in Re maggiore (organo, flauto e viola)</i>
César August Franck	<i>Panis angelicus (organo, flauto e violino)</i>
Georg Böhm	<i>Preludium in sol minore (organo)</i>
Franz Doppler	<i>Berceuse et Mazurka (organo e flauto)</i>
Dietrich Buxtehude	<i>Preludio e Fuga re maggiore (organo)</i>
J. Williams	<i>Shindler's List (organo, flauto e violino)</i>
Thèodor Dubois	<i>Toccata (organo)</i>
Pablo da Sarasate (trasc Davide Formisano)	<i>Carmen Fantasy op. 25 (organo, flauto e violino)</i>

Le Elevazioni Musicali della rassegna "Echi d'Organo 2008" saranno disponibili in formato video e audio (MP3 scaricabile gratuitamente) su:

www.gandino.it