

## ***Esito del Concorso per la creazione del nuovo logo del Distretto diffuso del Commercio della Val Gandino***

Alla scadenza del bando (il 20 giugno 2009) erano pervenute 7 opere.

Queste sono state valutate in data 25 Giugno da una commissione costituita da rappresentanti per ognuno dei 5 comuni appartenenti al distretto.

Le opere sono state presentate alla commissione in ordine cronologico di protocollo e valutata in forma completamente anonima (senza quindi che i commissari sapessero chi ne era l'autore) sia nell'elaborato grafico che nella relazione di presentazione.

Al termine della presentazione si è proceduto alle votazioni determinando così la graduatoria finale.

### **IL LOGO VINCITORE**



Logo realizzato da Alessandro Radici - Gandino

Il logo sintetizza gli elementi chiave del progetto del Distretto Diffuso del Commercio.

L'impatto visivo vuole essere prima di tutto colorato: i "5 colori" di arte, cultura, natura, commercio e animazione, i "5 colori" dei cinque comuni, ce si uniscono attorno a un unico elemento centrale, circolare e concentrico, un unico progetto.

L'elemento centrale richiama il sole, ma anche la chiocciola informatica che segnala la prospettiva futura del Distretto, prospettiva di crescita, aggregazione, rilancio. La concentricità dell'elemento segnala indirettamente anche la struttura urbanistica dei centri storici presenti nei cinque comuni, la concentricità verso piazze e chiese, ma anche l'impegno verso un unico comune obiettivo.

I cinque colori possono costituire l'elemento grafico per distinguere di volta in volta la localizzazione geografica dei riferimenti (un colore ogni comune) oppure l'ambito di pertinenza (sport, cultura, tempo libero, arte, natura).

Il logo, quando rafforzato da opportuna campagna di visibilità, può vivere di propria riconoscibilità senza la dicitura alfabetica "Le Cinque Terre della Val Gandino".

L'approccio visivo complessivo può far riconoscere nel logo una Mano: sinonimo di cordialità, vicinanza, approccio umano, facile raggiungibilità (...a portata di mano).

## GLI ALTRI LOGHI PARTECIPANTI

I primi 3, in ordine di punteggio ottenuto decrescente



Logo realizzato da Cabrini Ivan Stefano – Ponte Nossa



**Le Cinque Terre  
della Valgandino**

Logo realizzato da Martinelli Luciano – Fiorano al Serio



Logo realizzato da Salvoldi Bruna – Gandellino



Logo realizzato da Cioccarelli Alfredo - Sovere



Logo realizzato da Moro Marco – Gandino



Logo realizzato da Naomi Zambon - Peia

# ESTRATTO DEL VERBALE DI COMMISSIONE

## VERBALE INCONTRO COMMITATO D'INDIRIZZO DEL DISTRETTO DI COMMERCIO DELLA VALGANDINO

Gandino, 25 Giugno 2009 –

O.d.G. inviato a tutti i membri per via telematica in data 22 giugno 2009

Apertura lavori ore 18,10 –

Sono presenti – per il comune di Gandino - Assessore Filippo Servalli	membro
“ Leffe - Signor Lacavalla	su delega assessore Gelmi
“ Leffe - Sigor Eugenio Servalli	membro
“ Cazzano S.A. –Signora Cotti	su delega del Sindaco
“ Peia - Signor Erminio Imberti	membro
“ Peia - Signora Patrizia Scarni	membro
“ Casnigo - Signorina Simona Imberti	membro
“ Casnigo - Signor Dario Franchina	membro
Per la Confesercenti-Bg. –Signor Claudio Re	membro
Alle ore 19 entra in assemblea il Signor Davide Rottigni	membro

Membri assenti-

Dr. C. Spinetti – Camera di Commercio –Bergamo  
Dr. R. Ghidotti –Ascom - Bergamo

Altri partecipanti:

Segretario verbalizzante – Roberto Colombi – Assessore delegato al Commercio – Comune Gandino

- Prof. Giuseppe Imberti – Sindaco di Casnigo.

- Rag. Gustavo Maccari – Sindaco di Gandino.

Constatata la validità dell'assemblea, si passa all'esame del 1° punto dell'O.d.G. concernente l'apertura delle buste per il bando del Logo di Distretto scaduto al 20 del mese corrente.

Proposte presentate n° 7(sette) – Ammesse tutte – Tutte le proposte progettuali sono pervenute e protocollate nei termini temporali di scadenza del bando.

Le buste vengono aperte dal Signor Filippo Servalli, che accertata la conformità della presentazione richiesta nelle modalità di partecipazione, vengono numerate da 1 a 7 secondo l'ordine cronologico di protocollo.

Si assegna il n° 1 alla busta con protocollo n° 3901

“ n° 2	“	“ n° 3998
“ n° 3	“	“ n° 4095
“ n°4	“	“ n°4098
“ n°5	“	“ n°4135
“ n°6	“	“ n°4136
“ n°7	“	“ n°4137

Si procede all'apertura dei plichi contenenti in forma anonima la proposta progettuale con gli elaborati grafici, CD, e foglio di relazione.

Dopo attenta lettura delle relazioni allegate alle proposte presentate, valutati gli elaborati, si decide di adottare una prima graduatoria selettiva favorevole alle proposte contenute nelle buste n° 1 – 2 – 3 – 5, e di escludere dalla premiazione le proposte di cui alle buste n° 4 – 6 – 7.

Si procede alla votazione su ogni singola busta selezionata, assegnando a questa un punteggio che ogni membro del Comitato esprimerà, accreditato secondo la seguente valutazione.

10 punti per la prima indicazione;

5 punti per la seconda indicazione;

1 punto per la terza indicazione;

0 punti per la quarta indicazione;

al termine della votazione, verificata la rispondenza numerica dei voti espressi coi punti assegnati,

viene letto il seguente risultato: proposta n° 5 protocollo n° 4135 -punti n° 76

proposta n° 1 protocollo n° 3901 -punti n° 43

proposta n° 3 protocollo n° 4095 -punti n° 14

proposta n° 2 protocollo n° 3998 -punti n° 11

Aperta la seconda busta contenente le generalità dell'autore delle proposte presentate, si riscontra che nessuna di queste fa capo a Scuole grafica o Istituti Professionali e conseguentemente anche il montepremi verrà ripartito come disposto dall'art.10 di regolamento del bando di concorso.

L'abbinamento delle buste meritevoli di premiazione, agli autori delle proposte più votate, ha prodotto il seguente risultato:

proposta n° 5 – punti n° 76 – autore Signor Alessandro Radici, residente a Gandino.

Proposta n° 1 – punti n° 43 – autore Signor Ivan Stefano Cabrini, residente a Ponte Nossa.

Proposta n° 3 – punti n° 14 – autore Signor Luciano Martinelli, residente a Fiorano al serio

Proposta n° 2 – punti n° 11 – autore signorina Salvoldi Bruna, residente a Gandellino.

La consegna dei premi e la loro pubblicizzazione avverrà secondo le modalità illustrate nel bando.