

Non è ancora domani (La Pivellina)

mercoledì 15 dicembre 2010

di Tizza Covi, Rainer Frimmel con
Patrizia Gerardi, Asia Crippa, Ita, 2009



Roma. La piccola Asia, una bambina di due anni abbandonata in un parco, viene soccorsa da Patty, un'artista circense che vive con il marito a San Basilio. La ragazza porta la piccola a casa sua e nel frattempo si mette alla ricerca della madre con l'aiuto di Tairo, un adolescente che vive insieme alla nonna in un camper... "Si ride, ci si commuove, si fa il tifo perché questa piccola peste rimanga lì dove nessuno l'avrebbe mai portata. Senza un briciolo di retorica o furbizia. E si sente infine il profondo rispetto che incutono queste persone, che vivono le difficoltà con il sorriso e la solidarietà, che si parlano a muso duro ma cercano l'integrazione che la società benpensante gli nega".

Affetti e dispetti

mercoledì 22 dicembre 2010

di Sebastián Silva, Catalina Saavedra,
Claudia Celedón, Chile, 2010, 94'



Premiato al Sundance e al Torino Film Festival. Il titolo italiano farebbe pensare a una sciocca commediola, di quelle che arrivano sugli schermi estivi, invece 'Affetti e dispetti' (in originale 'La nana', ovvero 'La tata') è la storia tutt'altro che banale di Raquel una governante al servizio da 20 anni di una famiglia alto borghese di Santiago del Cile. E' una bella riflessione sugli eccessi dell'affetto e su una sbagliata concezione del senso del dovere, i due cardini su cui la tata Rachel ha costruito il suo orgoglio professionale e la sua identità di donna. Una commedia drammatica e irresistibile, con spunti di denuncia civile, capace di affezionare e tenere sulla corda.

Il secondo ciclo della rassegna, proposto presso il
Cinema Teatro Centrale di Leffe, inizierà l'11/01/2011.

Il terzo ciclo della rassegna, proposto presso il
Cinema Teatro Loverini di Gandino, inizierà il 23/03/2011.

Ogni film, corredato da una scheda critico-informativa, sarà presentato da
un esperto che condurrà anche il dibattito conclusivo.
Ingresso consentito ai maggiori di 14 anni.



Scarica l'intero programma dell'iniziativa
sul tuo smartphone leggendo il Qr-Code di link a fianco:

Cineforum
della VALGANDINO

OGNI MERCOLEDÌ

1° ciclo

Cineforum
della VALGANDINO

6 ottobre 2010

LA NOSTRA VITA

13 ottobre 2010

BRIGHT STAR

20 ottobre 2010

IL PADRE DEI MIEI FIGLI

27 ottobre 2010

IL SEGRETO DEI SUOI
OCCHI

3 novembre 2010

UNA LUNGA DOMENICA DI
PASSIONI

Proiezione con ingresso gratuito
all'interno delle manifestazioni per i
festeggiamenti del 4 novembre in
collaborazione con il Comune di Gandino
e la Parrocchia S.M. Assunta, Gandino

10 novembre 2010

MATRIMONI E ALTRI
DISASTRI

17 novembre 2010

DEPARTURES

24 novembre 2010

LA PAPESSA

1 dicembre 2010

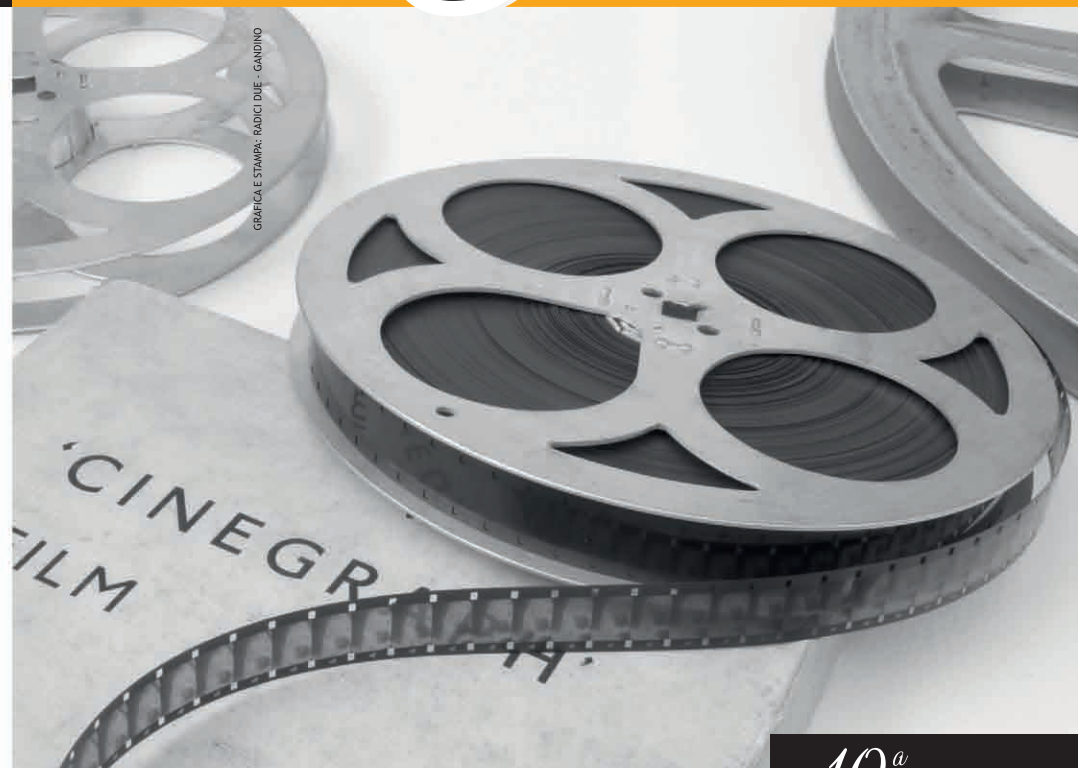
ABOUT ELLY

15 dicembre 2010

NON E' ANCORA DOMANI

22 dicembre 2010

AFFETTI E DISPETTI



GRAFICA E STAMPA: RADICI IDEE - GANDINO

10^a edizione

PRESSO IL
CINEMA TEATRO LOVERINI
DI GANDINO

www.loverini.it - info@loverini.it

Tessera per 10
film: euro 25

Ingresso singolo:
euro 5

Inizio
presentazione:
ore 20.45

Inizio proiezione:
ore 21.00

con il contributo degli Assessorati alla Cultura dei Comuni
di Casnigo, Cazzano S. Andrea, Gandino, Leffe e Peia
con il Patrocinio dei Comuni di Cene, Colzate, Fiorano al
Serio, Gazzaniga e Vertova

con la collaborazione del Cinema Teatro Loverini, Gandino
e del Cinema Teatro Centrale, Leffe.

La nostra vita

mercoledì 6 ottobre 2010

di Daniele Luchetti, con Elio Germano, Roul Bova, Isabella Ragonese, Ita, 2010, 100'



Premio come Miglior Attore a Elio Germano al 63. Festival di Cannes (2010). Alla morte della moglie Elena, il trentenne operaio edile Claudio vede crollare il suo mondo perfetto. I due, infatti, avevano un rapporto fatto di grande complicità, vitalità e sensualità e lui non è preparato a vivere da solo, nonostante l'affetto dei due figli più grandi e l'arrivo del nuovo nato. Per rimuovere il dolore inizia così a sfidare il destino prendendo una serie di decisioni sbagliate. Saranno gli affetti più cari a fargli ritrovare il giusto senso della vita. "La nostra vita" di Daniele Luchetti è singolarmente semplice, schietto, vivo, senza fumisterie, molto affettuoso e riuscito, capace di far comprendere, attraverso una storia privata, la condizione di una parte dell'economia italiana.

Bright Star

mercoledì 13 ottobre 2010

di Jane Campion, con Abbie Cornish, Ben Whishaw, Aus/GB/Fra, 2009, 119'



Londra 1818. Il nuovo film della regista di 'Lezioni di piano' è dedicato alla struggente storia d'amore tra il 23enne poeta John Keats e la bella Fanny Brown, studentessa di moda, che abita come lui in casa di Charles Brown. I due vivranno un'intensa storia d'amore contrastata dai dettami della società dell'epoca... Tutto tra Keats e Fanny avviene con delicatezza, parlano i versi del poeta, i volti, le semplici e piene presenze in scena. La Campion ritorna al racconto in costume, con estrema attenzione all'equilibrio cromatico, recupera la centralità del sentimento, l'intensità della passione con un palpitar del cuore che non lascia indifferenti.

Il padre dei miei figli

mercoledì 20 ottobre 2010

di Mia Hansen-Løve, con Chiara Caselli, Louis-Do de Lencquesaing, Fra/Ger, 2010, 110'



La giovane regista Mia Hansen-Løve al secondo film rievoca (senza mai nominarlo) la figura elegante, malinconica e sempre sorprendente del produttore cinematografico francese Humbert Balsan che nel film si chiama Grégoire. Viene rievocato il personaggio e la sua energia, in ufficio come a casa, in viaggio con la famiglia (struggente parentesi a Ravenna) così come sul set dei suoi film, con tanta esattezza e insieme pudore da fare de "Il Padre dei miei figli" uno dei film più intensi e spiazzanti della stagione. Il film gioca attraverso il distacco e l'allusione contro il pathos e le scene madri, fino a spremere più emozione e intelligenza di tanti mélo. Un bel film, che visto da qui suscita anche nostalgia per abitudini, valori, intensità, che nel nostro post-paese sembrano un sogno.

Il segreto dei suoi occhi

mercoledì 27 ottobre 2010

di Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Soledad Villamil, Arg, 2010, 129'



Oscar 2010 per il Miglior Film Straniero. Un delitto efferato, un amore impossibile, la memoria che indaga: è "Il segreto dei suoi occhi" dell'argentino Juan José Campanella. Tratto dal romanzo di Eduardo Sacheri, un mélo a tinte noir, che segue tra '74 e '99 un omicidio irrisolto, soprattutto per Benjamin Esposito, pensionato dal tribunale ma crumiro di cuore e Irene. Regista dei serial 'Law & Order' e 'Dr. House', Campanella inquadra l'amore al tempo della (futura) dittatura, ma il fuoco è tutto per Benjamin e Irene. E' uno di quei film, di quei racconti, che si possono fare solo a distanza di tempo dai fatti storici cui ci si riferisce, in maniera, peraltro, indiretta.

Una lunga domenica di passioni

Ingresso gratuito per le manifestazioni del 4 novembre

mercoledì 3 novembre 2010

di Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou, Gaspard Ulliel, Fra/Usa, 2004, 133'



Francia, 1919. Mathilde, una ragazza di 19 anni rimasta claudicante in seguito alla poliomielite, ha perso in guerra il suo fidanzato Manech, partito due anni prima per il fronte e destinato ad andare a combattere sulla Somma. La ragazza è convinta che lui sia ancora vivo nonostante le informazioni avute da un sergente che ha conosciuto Manech, che le confida di aver assistito alla fucilazione del soldato e di altri quattro commilitoni presso Bingo Crepuscolo. I cinque infatti erano stati condannati a morte dalla corte marziale per essersi automutilati allo scopo di lasciare il fronte. Tra incertezze e false speranze Mathilde inizia una disperata ricerca per scoprire le sorti di Manech e dei suoi sfortunati compagni...

Matrimoni e altri disastri

mercoledì 10 novembre 2010

di Nina di Majo, con Margherita Buy, Fabio Volo, Ita, 2009, 102'



Firenze. Nanà ha 40 anni, è single, vive con il suo gatto Marcel e gestisce insieme all'amica Benedetta una piccola libreria. Nanà è contenta della sua vita e non cerca niente di più, ma l'organizzazione del matrimonio di sua sorella Beatrice stravolgerà le sue abitudini e insinuerà in lei una serie di dubbi che mineranno le sue certezze... Dopo alcune incursioni nelle cupe stagioni dell'intellettuale borghesia dei suoi precedenti lavori la 35enne regista napoletana vira sulla commedia che spicca per arguzia, leggerezza e senso dell'umorismo.

Departures

mercoledì 17 novembre 2010

di Yojiro Takita, con Masahiro Motoki, Ryoko Hirose, Giappone, 2008, 130'



Premio oscar come Miglior Film Straniero 2010. Daigo è un giovane violoncellista che, rimasto senza lavoro, torna insieme alla moglie nella città natale e accetta per necessità il lavoro di cerimoniere funebre. Gradualmente il giovane si rende conto di quale sapienza, pietà e rispetto ci siano nei gesti del maestro, che restituisce dignità e bellezza ai defunti. Daigo avrà da questo confronto l'occasione di riappacificarsi col proprio passato. Lo spettatore gli è accanto in questo difficile viaggio, grazie all'empatia che il regista riesce a creare con le emozioni del protagonista. "Departures" è un film che parla del confronto e del contatto con la morte in modo poetico, descrivendo i pregiudizi su di essa, le inutili rimozioni che opera la nostra cultura, in particolare quella occidentale.

La Papessa

mercoledì 24 novembre 2010

di Sönke Wortmann, con Johanna Wokalek, David Wenham, Ger/Ita/Spa, 2010, 148'



Ingelheim, 814 d.C. Con suo grande dispiacere il pastore del villaggio scopre che la moglie ha appena partorito una bambina, a cui viene dato il nome di Johanna. Destinata a non ricevere un'istruzione adeguata, la sveglia e intelligente Johanna riesce comunque a istruirsi e ad essere accolta nel maniero del conte Gerold. Quando il conte parte per andare a combattere contro i Normanni, Johanna capisce che il suo destino è quello di consacrarsi a Dio e mentre è in fuga dall'avanzata degli spietati invasori, prende la decisione che cambierà il corso della sua vita: si taglia i capelli, indossa abiti maschili e decide di farsi chiamare Johannes, prendendo il nome del fratello, rimasto ucciso dai vichinghi.

About Elly

mercoledì 1 dicembre 2010

di Asghar Farhadi, con Golshifteh Farahani, Taraneh Alidoosti, Iran, 2009, 119'



L'iraniano Ahmad, che vive in Germania ed è stato sposato ad una donna tedesca, per le vacanze decide di tornare nel suo paese dopo tanti anni di assenza. I suoi amici organizzano per lui una gita sul Mar Caspio e nell'occasione invitano anche Elly, una giovane insegnante d'asilo nubile, che potrebbe interessare ad Ahmad desideroso di rifarsi una vita con una donna iraniana. Tutto sembra andare bene e la compagnia passa dei giorni spensierati in allegria finché, all'improvviso, Elly scompare misteriosamente...