

# **museo** ORSOLINE GANDINO

## INAUGURAZIONE

SABATO 2 GENNAIO 2010

ore 20.45 *"Musica sotto il chiostro..."*

**nelle cantine dell'ex monastero benedettino:**

concerto di musica da camera per chitarra classica e flauto traverso  
a cura di Alice Colamonaco e Matteo Brignoli  
a seguire, degustazione gratuita di vini locali.

DOMENICA 3 GENNAIO 2010

ore 16.00 *inaugurazione*

**nell'auditorium delle Suore Orsoline di via Castello**

saluto delle autorità  
presentazione del progetto del museo  
**trasferimento al museo**

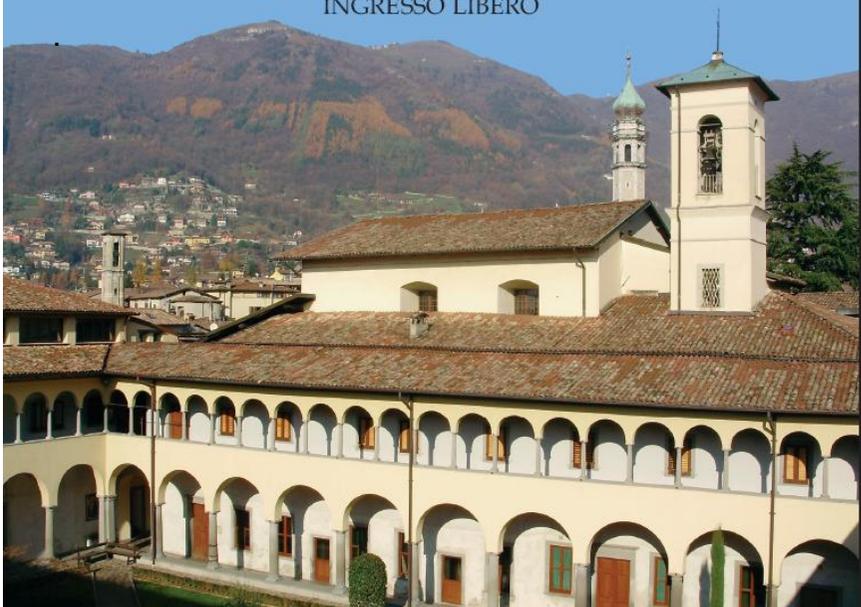
benedizione dei locali da parte del Vicario Generale, don Davide Pelucchi  
a seguire, buffet serale e visite guidate

ore 20.30 *concerto conclusivo*

**chiesa dei Santi Carlo e Mauro**

elevazione musicale per quintetto d'archi, quartetto vocale e organo  
a cura dell'ensemble "Sine Nomine" diretto dal m<sup>o</sup> Fabio Piazzalunga  
saranno eseguiti brani di Antonio Vivaldi e repertorio natalizio  
al termine preghiera della Compieta.

INGRESSO LIBERO



Regione Lombardia  
Cultura, Educazione e Autonomia



Provincia di Bergamo



Comunità Montana Valle Seriana



Comune di Gandino



Pro Loco Gandino



Diocesi di Bergamo



Parrocchia di Gandino

CON IL CONTRIBUTO DI

BANCA POPOLARE DI BERGAMO  
gruppo BPIUS-Cinque



Istituto Suore Orsoline  
di Maria V. Immacolata di Gandino

Sabato 2 gennaio 2010 – ore 20.45  
**"Musica sotto il chiostro ..."**  
cantine del ex monastero Benedettino- Gandino  
Alice Colamonaco (flauto)  
Matteo Brignoli (chitarra)





**Alice Colamonaco** nata nel 1985, all'età di 8 anni si avvia allo studio della musica concentrando la sua attenzione sul flauto traverso. Inizia presso la "Civica scuola musicale di Gandino". Nelle medie e durante gli studi liceali prosegue la formazione musicale presso il conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo nella classe della prof. W. Moraschini. Si diploma brillantemente nell'anno 2002/2003 appena diciottenne. Durante gli studi si aggrega all'orchestra del conservatorio, esibendosi da solista né "il Cardellino" di A. Vivaldi, sia presso il teatro ridotto del "Donizetti" di Bergamo sia in

quello di Como. Per tre anni suona in un quintetto di fiati in vari concerti e manifestazioni a livello provinciale. Nel 2008 si esibisce a Gandino all'interno della rassegna 'Echi d'organo'. Da sette anni è l'insegnante di flauto traverso della scuola "Note insieme" di Gandino. Suona nel Civico corpo musicale di Gandino. È direttrice della Corale "Sant'Andrea" di Cazzano S'Andrea. Collabora con bande e gruppi della bergamasca. Frequenta il secondo anno della facoltà di Scienze della Formazione Primaria presso l'Università Cattolica di Brescia.



**Matteo Brignoli** – inizia gli studi di musica e chitarra classica all'età di 10 anni sotto la guida del M° Sandro Gelmi. Più tardi vi affianca corsi di corno e teoria e solfeggio della "Civica scuola musicale di Gandino" entrando a far parte dell'omonimo Corpo Musicale; per i primi dieci anni vi ricopre il ruolo di cornista, in seguito e tuttora quello di basso tuba. All'età di 19 anni, inizia gli studi per conseguire il diploma di chitarra classica sotto la guida del M° Giovanni Podera. Si diploma con profitto nel 2003 presso il Conservatorio di Musica "Nicolini" di Piacenza. Ha

seguito diversi corsi di perfezionamento e masterclass in interpretazione musicale con i maestri Giorgio Oltremari e Angelo Gilardino. Suona una chitarra classica artigianale spagnola Hermanos Conde (Sobrinos de Estesos) da concerto del 1999.

# Programma

*Trascrizione di  
Ferdinando Carulli  
(1770-1841)*

*Ouverture da La Gazza Ladra  
di Gioacchino Rossini*

*Mauro Giuliani  
(1781-1829)*

*Gran Duetto Concertante op. 52  
Andante Sostenuto  
Menuetto: Allegro Vivace  
Rondò Militare – Allegretto*



*Ferdinando Carulli  
(1770-1841)*

*Fantasia su due temi dal  
Pirata di Bellini op. 337*

*Astor Piazzolla  
(1921-1992)*

*Histoire du Tango  
Bordel 1900  
Café 1930  
Night-Club 1960  
Concert d'aujourd'hui*